

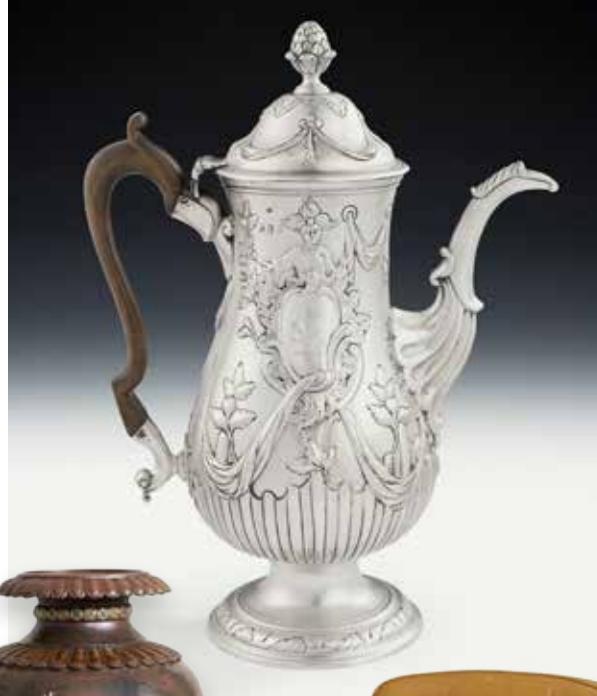
ALLE FIERE DI PRIMAVERA

Ritorna la frequentatissima **Chelsea fair** e cinquanta espositori partecipano alla **Bath fair**. E nuove acquisizioni online. Di **Monica Magnani**

Si tiene dal **23 al 27 marzo**, presso la Chelsea Old Town Hall in King's Road, l'edizione primaverile della **Chelsea antiques & fine art fair**. La fiera continua a essere uno tra i principali appuntamenti nel panorama fieristico del mercato dell'antiquariato e dell'arte. Tra i nuovi espositori ci sono Haynes fine art, specialista in dipinti; J.H. Bourdon-

Smith, che porta importanti argenti; Brown Elliott con vetri, mobili e ceramiche; e John Robertson, che propone dipinti e stampe. (www.chelseaaniquesfair.co.uk).

Bath in anteprima. Il Pavilion di Bath ospita, dal **1° al 3 aprile**, la **Bath decorative antiques fair**. Vi partecipa una cinquantina di



IN ALTO: caffettiera Giorgio III in argento di Matthew West, Dublino, 1774 (da Mark Goodger). SOPRA, DA SINISTRA: vaso giapponese in metallo di Suzuki Chokichi, 1882 circa (da Steve Sly Japanese works of art); "Time life chair" (di una coppia) di Charles e Ray Eames, 1960 (da Wick antiques). Tutti e tre alla Chelsea antiques fair. A FIANCO: "Jane e Clara", olio su tavola di Grove Macnair, cm 76x64 (da East Street gallery alla Bath decorative fair).



espositori con una vasta selezione di pezzi che spaziano dall'antiquariato tradizionale al design del XX secolo agli arredi d'epoca da giardino. Spiccano diverse tipologie di mobili, tra cui cabinet dipinti, librerie, globi, sedie e tavole di varie epoche, oltre a elementi architettonici, lampade di vario genere, tessuti, tappeti, arte folk, ceramiche, statue e accessori per serre e giardini. Tra i *dealers* presenti ci sono Colin Brand antiques,

che espone arredi del XVIII e XIX secolo e oggetti da collezione; Portico con antichi mobili, e Tribal arts & textiles, con arte primaria. (www.bathdecorativeantiquesfair.co.uk).

Non solo tea caddy. La galleria **Mark Goodger antiques** è specializzata in ricercate scatole e particolari accessori di antiquariato, tra cui decanter e mascotte automobilistiche di Lalique. Membro delle associazioni



A FIANCO: tea caddy in tartaruga con madreperla incisa, 1820 circa (da Mark Goodger). IN BASSO, DA SINISTRA: "WC654 - Abstract composition", 1967, olio su tela di Caziell; "Uccello di fuoco", ceramica di Jean Lurçat, 1955 circa (da Whitford fine art).

TRENTA ESPOSITORI NELL'HAMPSHIRE

La Petersfield antiques fair ritorna presso The Festival Hall, in Heath Road a Petersfield nell'Hampshire, dall'11 al 13 marzo. La fiera fa parte delle Penman Fairs e vi partecipa una trentina di espositori abituali ai quali, per questa edizione, si aggiungono Shaw Edwards, specialista in mobili in quercia, Southern and Frodsham Clocks, Elaine Bonnon's antique glass e Marilyn Bailey con ritratti e nature morte. La fiera abitualmente si tiene due volte all'anno e il prossimo appuntamento è previsto per settembre (www.penman-fairs.co.uk).

di categoria Lapada e Cada, è molto attiva online e nel suo sito sono esposte e ben documentate le recenti acquisizioni e le proposte del momento. Come una scatola da scrittura in lacca di Coromandel del 1880 circa, a

circa 2.800 euro, e un Penwork tea caddy con scene floreali del 1815 in vendita a 4.200 euro. (www.markgoodger.co.uk).

Dipinti e ceramiche. Fondata nel 1973, **Whitford**

fine art è attivissima online e nel suo aggiornato website appaiono le recenti acquisizioni della sua collezione di arte europea e britannica del XX secolo, con particolare attenzione per l'astrazione del Dopoguerra e per la Pop

art british. Tra gli *highlights*, spiccano opere di **Mildred Bendall** (1891-1977), diverse composizioni di **Caziell** (1906-1988) e le ceramiche di **Jean Lurçat** (1892-1966). (www.whitfordfineart.com).

© Riproduzione riservata

