

ULTIMI ARRIVI E FIERE ONLINE

Dipinti antichi, ceramiche di Jean Lurçat e arte orientale in **galleria**. Acquisti ed eventi pop-up alla **Digital decorative**. Di **Monica Magnani**

La sede londinese della galleria **Brun fine art**, si trova al 38 di Old Bond Street e nel suo aggiornato website si possono visionare le opere che presenta e le ultime acquisizioni. Tra le mostre online organizzate durante il lockdown da segnalare quella dedicata all'artista Corrado Cagli (1910-1976). Tra le recenti acquisizioni

meritano una citazione particolare l'olio su tela "Ritratto idealizzato di un soldato" di **Johann Heinrich Schönfeld** (1609-1684), 1655 circa, "Ritratto di dama di Lucca", 1823-1825, di **Pietro Nocchi** (1783-1854) e le sculture animalier del XX secolo di **Sirio Tofanari** (1886-1969). (www.brunfineart.com).

➔



SOPRA: "Ritratto di dama di Lucca (Maria Domenico Paglicci?)" di **Pietro Nocchi**, 1823-1825 (da Brun). SOTTO, DA SINISTRA: ceramica di **Jean Lurçat**, 1955 circa (da **Whitford fine art**); "Madonna in trono con bambino", marmo di **Girolamo Pallari**, XVI secolo, cm 124 (da Brun).





A SINISTRA: **trumeau di Vizagapatam, 1800 circa.** SOTTO: **mensola in pietra, India Moghul, XVII secolo** (da **Simon Ray**). A DESTRA: **pendente inglese o americano, 1920-40** (da **Anthea antiques, Digital decorative fair**).



Le invenzioni di Lurçat. La **Whitford fine art**, conosciuta dai collezionisti per i dipinti e le sculture di artisti europei e britannici del XX secolo e per il design, conti-

nua ora la sua attività online e sul suo sito meritano una segnalazione particolare le ceramiche invetriate di **Jean Lurçat**, come ad esempio “Piatto - Ninfa marina” e

“Ciotola - Giallo, Aura”, entrambi del 1955 circa. (www.whitfordfineart.com).

Tesori d'Oriente. Nota per la sua specializzazione in oggetti d'arte indiana e islamica, la galleria **Simon Ray**, al 21 di King Street, vanta un aggiornatissimo sito Internet nel quale è anche possibile consultare i cataloghi pubblicati regolarmente. Le proposte in vendita sono suddivise in categorie: ceramiche, sculture, miniature, oggetti in avorio, gioielli e tessuti. Tra gli ultimi arrivi, una tunica per bambino del Kashmir, India, XIX secolo, realizzata con un tessuto del 1750 circa; per le maioliche Iznik della Turchia, una piastrina calligrafica del 1580 circa; e ancora, tra le miniature, “Malabar Trogon”, Calcutta, 1779. (www.simonray.com).

Eventi digitali. Dura fino al 12 luglio la **Digital decorative**, con circa settanta partecipanti, che in genere espongono in presenza alla **Decorative antiques & textile fair**. Ricca la varietà di proposte che attirano collezionisti non solo di antiquariato, ma anche di design, argenti, gioielli, tessili. Ogni espositore presenta sino a dodici pezzi nelle **Gallery windows** del sito, nelle quali si possono osservare nel dettaglio le proposte corredate di prezzi. Inoltre sul sito e sulla **pagina Instagram @decorativefair** sono previste **vendite pop-up**: il 14/15 maggio “Colour & form” con arredi e oggetti dalle forme inusuali e molto colorati; l'11/12 giugno “Inside/Outside”, con pezzi dedicati all'estate per l'interno della casa e il giardino. (www.decorativefair.com).

© Riproduzione riservata

SI TORNA IN FIERA A BUXTON

Dal 20 al 23 maggio presso l'Octagon, The Pavilion gardens in St. John's Road a Buxton, nel Derbyshire, ritorna l'annuale **Buxton antiques fair**, quest'anno alla sua 55ª edizione (www.cooperevents.com). Tra le prime fiere a riaprire al pubblico nel 2021, riunisce **quaranta espositori** circa con proposte dal XVI al XX secolo, con prezzi che orientativamente partono dai 30 euro di un cucchiaino vittoriano in argento per arrivare ai circa 60mila di importanti dipinti antichi. **Sotto:** fiasche militari inglesi del XIX secolo (da **WR Harvey**).

